



CAPIRE IL BELLO

6 PERCORSI TRA ARTE
E MUSICA NELL'ITALIA
DELL'ETÀ MODERNA

Curriculum vitae di Valentino Sani

Storico, pubblicitista, musicista, Valentino Sani è nato a Ferrara nel 1963. Residente a Roma dal 1965, dopo essersi laureato nel 1992 presso la Facoltà di Lettere dell'Università «La Sapienza» di Roma con il prof. Francesco Pitocco, ha conseguito nel 2001 il titolo di dottore di ricerca in Storia all'Università Statale di Milano sotto la guida del prof. Carlo Capra ed è stato assegnista di ricerca in Storia moderna presso l'Università degli Studi di Roma-Tor Vergata dal 2002 al 2005 per la cattedra della prof.ssa Marina Formica. Specialista della storia italiana del XVIII secolo dall'età dell'Illuminismo all'epoca napoleonica, ha pubblicato le monografie: *Ferrara felice ovvero "Della Felicità dello Stato di Ferrara" di Francesco Containi* (Manziana, Vecchiarelli, 1995 - 2° classificato al «Premio Niccolini» indetto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, VII edizione, anno 1997); *La Repubblica napoletana del 1799* (Firenze, Giunti, 1997, allegato al n. 115 di «Storia e dossier»); *Napoli. 1799, la rivoluzione* (Venosa, Osanna, 1999); *La rivoluzione senza rivoluzione. Potere e società a Ferrara dal tramonto della legazione pontificia alla nascita della Repubblica cisalpina. 1787-1797* (Milano, Franco Angeli, 2001 - 1° classificato al «Premio Niccolini» indetto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, VIII edizione, anno 2003); *Il circolo e la città. Storia del Circolo Unione di Ferrara dalla nascita all'Unità d'Italia* (con Luigi Davide Mantovani, Ferrara, Este Edition, 2005).

Per quanto attiene l'attività didattica universitaria, dal 1999 al 2002 è stato titolare del corso di Didattica della storia contemporanea per la S.S.I.S. (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) di Bologna - sezione distaccata di Ferrara, presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Ferrara. Dall'anno accademico 2004 al 2007 è stato docente titolare, unitamente alla dott.ssa Pamela Volpi, dell'indirizzo «Arte e Storia» dei Corsi Estivi di Lingua e Cultura Italiana per studenti stranieri dell'Università degli Studi di Roma - Tor Vergata. Sempre con Pamela Volpi tiene dal 2007 corsi estivi di formazione per docenti statunitensi sulla storia e la storia dell'arte italiane in età moderna per l'«Italian Cultural Society» di Washington D. C.

Durante l'anno accademico 2009-2010 (Spring semester 2010) è stato inoltre invitato, in qualità di Visiting Lecturer, a tenere due corsi sulla storia

Informazioni e prenotazioni

Bel composto di Pamela Volpi s.r.l.
via Enrico Fonda, 29
34149 Trieste
tel. +39 349 4695027
belcomposto@gmail.com
www.belcomposto.net

promosso da



in collaborazione con



LICEO CLASSICO STATALE
"L. ARIOSTO"-FERRARA

d'Italia e della cultura italiana dal Medioevo all'Età contemporanea presso la University of Illinois di Urbana-Champaign (U.S.A.) all'interno della School of Literatures, Cultures and Linguistics - Department of Spanish, Italian and Portuguese, riportando la valutazione d'eccellenza.

In ambito scientifico ha pubblicato per le riviste «Società e storia», «Studi storici», «Risorgimento», «Annali di Storia delle Università Italiane», «Anecdota» e per gli editori Franco Angeli, Carocci, Laterza, Marsilio e Treccani (Dizionario Biografico degli Italiani).

All'attività storica affianca da sempre quella musicale. Diplomatosi in violoncello nel 1991 presso il Conservatorio di Musica «S. Cecilia» di Roma sotto la guida del M° Luigi Lanzillotta, ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero come primo violoncello de I Giovani Cameristi di Roma diretti dal M° Julian Lombana Marino, con il Trio di Ferrara, l'Ensemble Colosseum e il Trio Colosseum di Roma, dedicandosi in particolare modo all'esecuzione della musica da camera italiana dal Settecento al Novecento in collaborazione con l'Associazione Musicale Colosseum, della quale è presidente e direttore artistico dal 1992. In ambito didattico, insieme alla pianista Monica Ficarra, dal 1992 al 1996 ha tenuto corsi di Educazione musicale per bambini presso la Scuola Elementare Statale «G. Ronconi» di Roma. Nello stesso periodo di tempo è stato docente titolare dei corsi di Violoncello e di Guida all'ascolto della musica classica presso l'«Accademia Romana di Musica». Negli ultimi anni ha tenuto inoltre corsi monografici e cicli di conferenze di Guida all'ascolto della musica classica a Ferrara per l'Istituzione Castello Estense, la Provincia, il circolo Amici della Musica, l'Associazione Artemusica Frescobaldi e l'Istituto Canonici Mattei (dedicati a Mozart, Beethoven, L'età romantica, La musica italiana nell'età barocca, Vivaldi, Bach). Recentemente è stato invitato dal Teatro Comunale di Ferrara a tenere, nell'ambito della stagione lirica 2011, un ciclo di conferenze con ascolti dedicato all'opera.

Giornalista pubblicista dal 1998, ha collaborato con i quotidiani «La Repubblica» e «Roma mattina», con il gruppo editoriale «AGL-Agenzia Giornali Locali», con le riviste «Storia e Dossier», «Dall'Italia», «Adesso» e «Ferrara Storia».